

¿Cómo logro que mi hijo

pronuncie la letra “R”?

Escrito por: Sandra López, MSc. Especialista en Trastornos de la Comunicación



realizará una exploración y evaluación fono-articulatoria que le permitirá facilitarles a los padres estrategias y a la vez un plan de intervención para lograr una evolución más eficaz.

- *Mi hijo/a dice “pedo” en vez de “perro”.* 🙄

- *El mío no dice la “r”* 😞

¿MI HIJO ESTÁ TARDE?!

Es la pregunta más común entre los padres por lo cual es importante saber que el periodo de adquisición del fonema /R/ múltiple es entre los 5 y 6 años de edad, antes de este periodo los órganos vinculados con la correcta articulación del fonema están aún en desarrollo y no lo consideramos algo preocupante hasta que el niño o la niña no tenga los 6-7 años.

¿Porque ocurre esto? Algunas de las causas por las que ocurren las dificultades articulatorias son

- Poca habilidad motora.
- Escasa movilidad y tonicidad lingual.
- Alteraciones anatómicas (Ej. frenillo corto).
- Falta de discriminación y comprensión auditiva.

- *Bueno pero mi hijo ya pasó el periodo de adquisición del fonema y aun no lo logra articular de forma correcta.*

¿Qué puedo hacer?

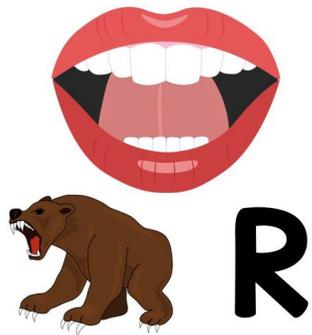
Asistir a un Terapeuta del Habla y Lenguaje o Logopeda que

- Okkk, pero es que lograrás pronunciar la /R/?

Con una correcta coordinación de la articulación y la respiración, acompañado de una adecuada movilidad y tonicidad de la lengua. Destacando que la disposición de la cavidad oral, donde en caso de existir alguna alteración (Ej. Frenillo corto) que impida la correcta articulación sería necesario la valoración de un especialista que lo aborde acompañado del proceso terapéutico.

- ¿Y qué puedo hacer en casa para lograrlo?

Ejercicios preliminares que nos permitirán lograr el estado óptimo de la cavidad oral a nivel anatómico y funcional. Tomando en cuenta que los ejercicios expuestos en el siguiente documento están dirigidos al tratamiento de la articulación del fonema /R/ múltiple. Sabiendo que en caso de ser un retraso fonético/fonológico se debe optar por una intervención en el área fonológica.



1. Enseñar el **punto y modo de articulación** siguiendo las siguientes instrucciones:

*Utilizar apoyos visuales y un espejo.

- Pegar lengua arriba. (para ello se puede utilizar algún alimento como mantequilla de maní para que el niño coloque la lengua detrás de los dientes sobre el paladar)
- Tomar aire por la nariz.
- Sacar aire por la boca



hacer énfasis en que no debe haber vibración de mejillas.

- h. Repetir silabas /ra/ /ro/ /re/ /ri/ /ru/. Y de forma inversa /ar/ /or/ /er/ /ir/ ur/.
- i. Prologar sonido fonema /r/ fuerte Ej. “Motorrrrrr...”

3. Ejercicios de soplo (generar fuerza, direccionalidad y control del soplo):

- a. Apagar velas manteniendo la lengua en la posición indicada en punto No. 1.
- b. Soplar bolitas de papel o plumas y hacerlas llegar a un punto marcado. Ej. De un extremo de la mesa a otro.

2. Ejercicios linguales (desarrollar agilidad, coordinación y fuerza):

*Utilizar apoyos visuales y un espejo.

- a. Imitar el sonido de un caballo mediante un “Chasquido”.
- b. Mover la lengua hacia diferentes direcciones frente a un espejo (arriba tocando nariz y delante y detrás de los incisivos superiores). Primero hacerlo despacio y luego ir aumentando velocidad una vez adquirido el movimiento.
- c. Arrastrar la lengua sobre el paladar llevándola hacia adelante y atrás.
- d. Permanecer el mayor tiempo posible con la lengua pegada del paladar, respirando todo el tiempo por la nariz
- e. Respirar aire por la nariz y sacarlo por la boca (importante mantener la lengua pegada del paladar mientras el aire sale)
- f. Repeticiones de secuencias silábicas /L/ /N/ /T/ /D/.
- g. Realizar sonido /R/ de forma aislada (Ej. Sonido de motor). Haciendo énfasis en la posición correcta de la lengua. Importante

- c. Ejercicios con sorbetes/pajitas: hacer burbujas, hacer girar una pelota dentro de un vaso y crear burbujas con jabón y agua.

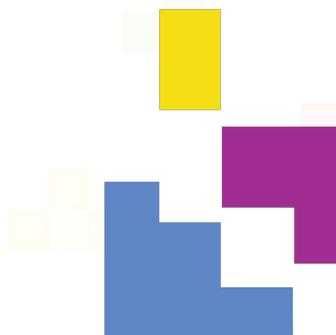
4. Otros ejercicios de interés:

- a. **Jugar a diferenciar cuales palabras tienen un sonido /r/ fuerte y cuales tienen un sonido /r/ suave.** Ej. Coro y corro, perro y pera, etc. Con el fin de crear la **discriminación auditiva del fonema /R/ fuerte**. Se puede realizar con palabras que contengan otros fonemas en caso de que la exista sustitución por fonema /D/ o /L/.
- b. **Colocar imágenes que contengan fonema /R/ inicial** para nombrarlas mientras las colorean.
- c. **Encerrar en palabras** las sílabas que contienen fonema / R /.



Es importante resaltar el hecho de que **las dificultades de cada niño/a varían**. Por lo cual **la orientación de un especialista en el área es vital**, ya que el mismo determinara dónde está el fallo, cuales son las necesidades y trabajara sobre las mismas bajo una intervención individualizada.

¡Si te gustó esta guía, por favor compártela con otros padres, tutores y maestros!



Activame
Centro Psicopedagógico

activamecp.com

¡Búscanos en las redes sociales!

  [@activamecp](https://www.instagram.com/activamecp)